2023
청소년 에듀투어

청소년에듀투어는 서울지역의 문화/과학/예술/교육시설 등 청소년 체험처를 발굴하고 연계하여 진로탐색을 위해 필요한 경험을 할 수 있는 환경을 구축하는 사업이며,

하자센터에서는 그 거점이 되어 '좋아하는 일이 직업이 된 사람들'
이라는 주제로 직업체험 워크숍 활동을 진행합니다.

활동 후 청소년들은 하자센터에서 소개하는 다양한 체험처를 개별적으로 방문하고, 인증하는 청소년들에게는 소정의 기념품이 제공됩니다.

대 상	중/고등학교
참 가 비	10,000원 (참가자 1인당)
진행기간	2023.4. ~ 10. 매주 목요일 10:00 ~ 12:30 (2.5h)
신청절차	① 꿈길(https://www.ggoomgil.go.kr/)사이트에서 '청소년 에듀투어' 신청 ② 신청 워크숍 결정 후 담당자 이메일(ggom@haja.or.kr)로 전송 * 첨부파일 '붙임2'의 양식에 작성 ③ 담당자 확인 후 꿈길에서 최종 승인 → 확정
문 의	기획 1팀 곽건희(꼼자) ☎ 070-8892-8167

시립청소년미래진로센터

NEW 인생각본 만들기

직업 : 마인드디자이너

에릭번의 인생각본 이론을 모티브로 진행됩니다.

영화, 소설 등 좋아하는 스토리의 주인공과의 평행이론

(공통점)을 찾아보는 활동으로 삶을 다시 바라봄으로써

자신의 인생 캐릭터를 재설정해봅니다.

* 준비물: 필기도구

'나' 전시하기

직업 : 콘텐츠제작자

나만이 가지고 있는 콘텐츠가 어떤 것일지 그걸 어떤 방식으로

보여줄 수 있을지 작은 전시회를 구성해보는 활동을 통해

어떤 '직업'에 대해 생각하는 것에 앞서

'어떤 일'을 할지 고민해보는 시간을 가져봅니다.

* 준비물: 스마트폰

뮤지션의 수업

직업 : 예술교육가(음악)

음악을 만들 수 있는 어플리케이션을 이용하여

뮤지션이 되어 할 수 있는 수업을 기획하고 진행해봅니다.

예술의 중요성을 알리고 참여자의 창의성, 감성의 개발을 돕는

예술교육가에 대해 알아보며 음악 관련 진로에 대해 이야기 나눕니다.

* 준비물: 스마트폰

고독한 예술가 방

직업 : 현대미술작가

코로나를 겪으며 스마트폰 너머의 이미지와 텍스트들에 익숙해진 우리.
'짤'이라고 불리우는 이미지는 형식으로 봤을 때 개념미술과 한끗차이라고 할 수 있습니다. 직접 '짤'을 생성하고 예술작품을 해석해내는 방식으로 그 안에 내포되어 있는 상대방의 감정을 읽어내보며 일반적인 소통방식과 다른 디지털 이미지가 갖고 있는 힘과 한계를 경험해봅니다.

* 준비물: 스마트폰(짤로 만들고 싶은 이미지 포함), 충전기, 이어폰

예술가의 시선

직업 : 설치미술작가

버려진 사물과 자투리 재료를 탐색하면서 보이지 않는 각자의 시선과 생각을 모아보는 활동을 통해 주변의 사물과 사람, 환경, 사회에 관심을 가지게 됩니다. 다양한 시선들이 마주하며 재미난 상상이 더해지고, 혼자가 아닌 팀들과 조형 설치작업을 해보며 함께 하는 즐거움을 찾아갑니다.

크리킨디 이야기

직업 : 환경활동가

더 이상 외면할 수 없는 환경 문제에 대해 좌절감과 무망감 대신
'그렇다 할지라도 내가 할 수 있는 일'에 대해 함께 고민해봅니다.
화석을 남기고 멸종된 공룡처럼 플라스틱을 남기고 멸종된다는 '호모 플라티쿠스'의 모습을 만들어보고 환경에 지속적으로 관심을 가질 수 있는 방법에 대해 이야기 나눕니다.

뮤지컬 탭댄스

직업 : 안무가

비교적 쉽게 접근할 수 있는 탭댄스를 통해 몸을
움직여보고 예술적 표현력과 창의성을 키웁니다.
무대화를 통해 성취감을 느껴보고 무대에 서는 대신
무대를 만드는 진로에 대해 이야기 나눕니다. * 준비물: 운동화

너의 목소리가 들려

직업 : 성우

서로 마주보고 대화하며 교감하는 것도 '연습'이 필요하기에
서로에게 말을 걸어 봅니다. 상대의 표정을 바라보고 공감해보며,
다양한 목소리를 탐색해 보고 함께 소통해봅니다.

랩 해볼 랩

직업 : 랩퍼

랩 가사를 쓰며 스스로도 잘 몰랐던 자신의 내면 이야기를
이끌어 내고 공통된 주제에 타인은 어떻게 표현하는지 듣고 배웁니다.
서로를 판단, 비난하는 태도 대신 각자 다른 가사와 스타일을 보며
개인의 특성을 인정하고 존중하는 연습을 합니다.

사람들이 움직이는 게

직업 : 애니메이션 작가

익숙한 것들 또는 낯선 것들을 자신만의 시각으로 상상하고,
이야기를 담아 애니메이션으로 만들어봅니다.
자신과 세상을 관찰하고, 발견하고, 표현하는 하나의 도구로서
애니메이션을 만나봅니다. * 준비물: 스마트폰